



Kulturaren Euskal Behatokia
Observatorio Vasco de la Cultura

TXOSTEN SEKTORIALA ARTE ESZENIKOETAKO EKOIZLEAK

ARTE ETA KULTURA INDUSTRIAK 2009.
TXOSTEN ESTATISTIKOA

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

KULTURA SAILA

DEPARTAMENTO DE CULTURA

Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia

Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco

Vitoria-Gasteiz, 2012

AURKIBIDEA

SARRERA METODOLOGIKOA **3**

Fitxa teknikoa 4

Kontzeptuzko definizioak 5

1. ZIFRA HANDIAK **6**

2. ESTATISTIKA-EMAITZAK **7**

SARRERA METODOLOGIKOA

KULTURAREN EUSKAL BEHATOKIAK ARTEEI ETA KULTURA-INDUSTRIEI BURUZKO ESTATISTIKAREN BIGARREN EDIZIOA EGIN DU, ETA HORREN EMAITZA DUGU TXOSTEN SEKTORIAL HAU

Lehen edizioan (2009, 2007ko datuekin) izandako esperientziari esker, Behatokiak zenbait alderdi egokitzeko eta hobetzeko aukera izan du, nola informazioa biltzeko prozesuan hala informazio hori ustiatzean, gero eta datu sinesgarri eta zehatzagoak lortzeko Euskal Autonomia Erkidegoko arteekin eta kultura-industrieekin zerikusia duten sektoreen errealitatearen inguruan.

2009 izan da informazioaren erreferentzia-urtea. Estatistika-eragiketa hori 2010eko bigarren sei hilekoan hasi zen, eta, lehenik eta behin, landa-lana prestatu zen, ekitaldi horren amaieran informazioa bilduz. Jarraian, informazioa araztu zen, eta, azkenik, txosten sektorial hauetan aurkeztutako emaitzak ustiatu dira. Edizio honetan bi alor berri txertatu dira, batetik, liburuaren industria (argitaletxeak eta liburu-dendak), eta, bestetik, disko-saltokiak, honako zazpi analisi sektorial hauek osatzeko: arte eszenikoetako programatzaileak, arte eszenikoetako ekoizleak, ikusizko arteak produzitzeko eta erakusteko zentroak, musika-programatzaileak, liburuaren industria, ikus-entzunezko industria eta diskoaren industria.

Zentsu-eragiketa hori aurrera eramateko, 600 kultura-agentek parte hartu dute, gutxi gorabehera, eta horien laguntza ezinbestekoa izan da sektore bakoitzaren errealitatea islatzeko moduko informazioa jasotzeko. Aurreko edizioan lortutako esperientzia oso baliagarria izan da guretzat, eta, informazioa errazago eskuratzeko asmoa genuenez, galdesortak sinplifikatzeko erabakia hartu dugu, agenteei eskatutako informazioaren xehetasun-maila murriztuz.

Hortaz, txosten sektorial hauen bitartez Kulturaren Euskal Behatokiak EAEn diharduten kultura-industriei eta arteei buruzko oinarritzko informazioa eman nahi du aditzera, batetik, egungo egoera aztertzeko, eta bestetik, denboran zehar agente eta sektore bakoitzean gertatzen diren aldaketen eta bilakaeraren jarraipena egiteko.

EAEn arte eszenikoak ekoizten diharduten agenteen estatistikaren emaitzak aurkeztu ditugu txosten honetan, agenteak sailkatuta eta agente bakoitzaren ekonomia- eta produkzio-jarduera aztertuta.

FITXA TEKNIKOA

Eragiketaren izena

Arteei eta kultura-industriei buruzko estatistika
Arte eszenikoetako ekoizleak

Eragiketaren estatusa

Eustatek ofizial egina

Aldizkakotasuna

Bi urtean behin

Eragiketa mota

Zentsu-eragiketa

Informazioa biltzeko urtea

2010

Informazioaren erreferentzia-urtea

2009

Landa-lana egiteko ardura duen enpresa

Append

Zentsua eta erantzun-maila

59 agente (50 antzerki-konpainia eta 9 dantza-konpainia)
Erantzun-maila % 76,3 izan da, eta % 23,7 erantzun estimatuak izan dira

KONTZEPTUZKO DEFINIZIOAK

Arte eszenikoetako ekoizleak EAEn kokatutako erakunde publiko edo pribatuak dira, mota guztietako artelan eszenikoak abian jartzeko ekimena eta erantzukizuna beren gain hartzen dutenak. Zentsua egiteko, honako irizpide hauek ezarri dira:

- Agente ekoizle profesionalak soilik hartu dira kontuan, eta amateur motako eraketa guztiak kanpo geratu dira. Eszena-ekoizpena jardun ordaindu eta ohiko gisa duten agenteak hartzen dira profesionaltzat, baldin eta jardun hori haien *modus vivendi* nagusia bada.
- Gutxienez azken bi urteetan (2008-2009) ikuskizunen bat ekoitzi edo ustiatu duten eta 2009an gutxienez sei emanaldi egin dituzten agente ekoizleak soilik hartu dira kontuan.

1. ZIFRA HANDIAK

AGENTE MOTAK	2007		2009	
	Maizt.	%	Maizt.	%
Antzerkia	50	73,5	50	84,7
Dantza	18	26,5	9	15,3
Guztira	68	100,0	59	100,0

LURRALDE BANAKETA	2007						2009					
	Antzerkia		Dantza		Guztira		Antzerkia		Dantza		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Araba	7	14,0	2	11,1	9	13,2	5	10,0	1	11,1	6	10,2
Gipuzkoa	24	48,0	9	50,0	33	48,5	22	44,0	5	55,6	27	45,8
Bizkaia	19	38,0	7	38,9	26	38,2	23	46,0	3	33,3	26	44,1
Guztira	50	100,0	18	100,0	68	100,0	50	100,0	9	100,0	59	100,0

EKONOMIA DIMENTSIOA (milako eurotan)	2007			2009		
	Antzerkia	Dantza	Guztira	Antzerkia	Dantza	Guztira
Diru-sarrerak	11.493,9	1.314,0	12.807,8	11.267,4	1.225,4	12.492,8
Gastuak	10.360,9	1.254,3	11.615,1	10.661,7	1.205,8	11.867,5

ENPLEGUA	2007			2009		
	Antzerkia	Dantza	Guztira	Antzerkia	Dantza	Guztira
Langileak	165,2	18,4	183,6	209,7	27,1	236,8

JARDUERA	2007			2009		
	Antzerkia	Dantza	Guztira	Antzerkia	Dantza	Guztira
Ekoizitako ikuskizunak	54	27	81	98	12	110
Ustiatutako ikuskizunak	171	44	215	179	21	200
Gauzatutako emanaldiak	5.002	368	5.370	3.421	233	3.654

2. ESTATISTIKA EMAITZAK

1. IRUDIA

Arte eszenikoetako agente ekoizleak, lurralde historikoaren eta agente motaren arabera. 2009.

	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Antzerkia	5	83,3	22	81,5	23	88,5	50	84,7
Dantza	1	16,7	5	18,5	3	11,5	9	15,3
Guztira	6	100,0	27	100,0	26	100,0	59	100,0

2. IRUDIA

Arte eszenikoetako agente ekoizleak, agente motaren eta lurralde historikoaren arabera. 2009.

	Antzerkia		Dantza		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Araba	5	10,0	1	11,1	6	10,2
Gipuzkoa	22	44,0	5	55,6	27	45,8
Bizkaia	23	46,0	3	33,3	26	44,1
Guztira	50	100,0	9	100,0	59	100,0

3. IRUDIA

Arte eszenikoetako agente ekoizleen diru-sarrerak eta gastuak, agente motaren arabera. 2009 (milako eurotan).

	Antzerkia	Dantza	Guztira
Diru-sarrerak	11.267,4	1.225,4	12.492,8
Gastuak	10.661,7	1.205,8	11.867,5

4. IRUDIA

Arte eszenikoetako enpresa-agente ekoizleen emaitza ekonomikoa, agente motaren arabera. 2009.

	Antzerkia		Dantza		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Mozkinak dituzte	29	63,0	1	20,0	30	58,8
Ez dute mozkinik	17	37,0	4	80,0	21	41,2
Guztira	46	100,0	5	100,0	51	100,0

5. IRUDIA

Arte eszenikoetako agente ekoizleen diru-sarrerak, agente motaren eta diru-sarrera kontzeptuaren arabera. 2009.

	Antzerkia		Dantza		Guztira	
	€-tan (milakoak)	%	€-tan (milakoak)	%	€-tan (milakoak)	%
Kaxeta/leihatila	6.945,6	61,6	509,1	41,5	7.454,7	59,7
Diru-laguntzak	2.767,8	24,6	538,8	44,0	3.306,6	26,5
Beste diru-sarrera batzuk	1.554,0	13,8	177,5	14,5	1.731,5	13,9
Guztira	11.267,4	100,0	1.225,4	100,0	12.492,8	100,0

6. IRUDIA

Arte eszenikoetako agente ekoizleen gastuak, agente motaren eta gastu kontzeptuaren arabera. 2009.

	Antzerkia		Dantza		Guztira	
	€-tan (milakoak)	%	€-tan (milakoak)	%	€-tan (milakoak)	%
Jarduera	4.911,8	46,1	589,3	48,9	5.501,1	46,4
Langile-gastuak	4.217,0	39,6	513,8	42,6	4.730,8	39,9
Beste gastu batzuk	1.532,9	14,4	102,7	8,5	1.635,6	13,8
Guztira	10.661,7	100,0	1.205,8	100,0	11.867,5	100,0

7. IRUDIA

Arte eszenikoetako agente ekoizleen enplegu absolutua eta batez besteko enplegua (lanaldi osoko langile baliokideak, urtez urte), langileen sexuaren eta agente motaren arabera. 2009.

	Gizonak			Emakumeak			Guztira		
	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste
Antzerkia	116,7	55,7	2,3	93	44,3	1,9	209,7	100,0	4,2
Dantza	10,2	37,6	1,1	16,9	62,4	1,9	27,1	100,0	3,0
Guztira	126,9	53,6	2,1	109,9	46,4	1,9	236,8	100,0	4,0

8. IRUDIA

Arte eszenikoetako agente ekoizleek ekoiztako ikuskizunen kopurua, lurralde historikoaren arabera. 2009.

	Ekoiztako ikuskizunak	
	Maizt.	%
Araba	13	11,8
Gipuzkoa	46	41,8
Bizkaia	51	46,4
Guztira	110	100,0

9. IRUDIA

Ekoiztako ikuskizunen kopurua, hizkuntzaren arabera. 2009.

	Ekoiztako ikuskizunak	
	Maizt.	%
Euskaraz	24	21,8
Gaztelaniaz	39	35,5
Euskaraz eta gaztelaniaz	31	28,2
Beste batzuk	16	14,5
Guztira	110	100,0

10. IRUDIA

Ekoiztako antzerki-ikuskizunak, ekoizpen-kostuaren arabera. 2009.

	Antzerkia	
	Maizt.	%
3.000 € baino gutxiago	21	21,4
3.001 €-tik 10.000 €-ra bitarte	20	20,4
10.001 €-tik 30.000 €-ra bitarte	12	12,2
30.001 €-tik 60.000 €-ra bitarte	23	23,5
60.001 €-tik 150.000 €-ra bitarte	16	16,3
150.000 euro baino gehiago	6	6,1
Guztira	98	100,0

11. IRUDIA

Ekoiztako dantza-ikuskizunak, ekoizpen-kostuaren arabera. 2009.

	Antzerkia	
	Maizt.	%
30.000 € baino gutxiago	8	66,7
30.000 € baino gehiago	4	33,3
Guztira	12	100,0

12. IRUDIA

Arte eszenikoetako agente ekoizleek ustiatutako ikuskizunak eta gauzatutako emanaldiak, agente motaren arabera. 2009.

	Ustiatutako ikuskizunak		Emanaldiak		Emanaldiak/ustiatutako ikuskizunak
	Maizt.	%	Maizt.	%	
Antzerkia	179	89,5	3.421	93,6	19,1
Dantza	21	10,5	233	6,4	11,1
Guztira	200	100,0	3.654	100,0	18,3

13. IRUDIA

Arte eszenikoetako agente ekoizleek gauzatutako emanaldien kopurua, emanaldi-tokiaren eta agente motaren arabera. 2009.

	EAE		Estatuko gainerako lekuak		Atzerrikoa		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Antzerkia	2.147	95,8	1.122	94,4	152	68,2	3.421	93,6
Dantza	95	4,2	67	5,6	71	31,8	233	6,4
Guztira	2.242	100,0	1.189	100,0	223	100,0	3.654	100,0

14. IRUDIA

Arte eszenikoetako agente ekoizleek gauzatutako emanaldien kopurua, agente motaren eta emanaldi-tokiaren arabera. 2009.

	Antzerkia		Dantza		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
EAE	2.147	62,8	95	40,8	2.242	61,4
Estatuko gainerako lekuak	1.122	32,8	67	28,8	1.189	32,5
Atzerrikoa	152	4,4	71	30,5	223	6,1
Guztira	3.421	100,0	233	100,0	3.654	100,0